

Solo SOLO DE
CIENCIA

DOSSIER PRENSA

PARTICIPANTES SOLO DE CIENCIA 2023



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

FECYT
INNOVACIÓN

The logo of FECYT consists of a stylized cluster of white circles of varying sizes, arranged in a pattern that suggests a molecular or network structure.

INTRODUCCIÓN

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha creado la edición española de Solo de Ciencia, el primer certamen iberoamericano de monólogos científicos. A través de esta iniciativa se pretende involucrar de manera activa en la divulgación de la ciencia a quienes desarrollan sus estudios o su carrera profesional en el ámbito de la ciencia y la tecnología. De esta forma, FECYT pretende fomentar la comunicación de la ciencia en español a través de un formato innovador, divertido y cercano con el público general.

El pasado 16 de noviembre de 2022 se abrió el plazo para la presentación de solicitudes de participación, que se extendió hasta el 18 de enero de 2023. La participación en Solo de Ciencia España se canaliza a través de la grabación de un breve vídeo de menos de tres minutos en el que cada participante desarrolla su monólogo acerca de un tema científico y/o tecnológico en castellano.

Tras valorar los vídeos recibidos, la organización seleccionó [doce semifinalistas](#) que acudieron el 25 de febrero de 2023 a una formación presencial, a modo de encuentro, en la que los participantes representaron sus monólogos y realizaron formaciones de perfeccionamiento de las técnicas de expresión y preparación de guiones.

El próximo 21 de abril tendrá lugar en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) la semifinal para seleccionar a los 10 finalistas que participarán en la final nacional de Solo de Ciencia, que tendrá lugar en Madrid durante el mes de mayo de 2023. La selección de los finalistas correrá a cargo de un jurado especializado compuesto por:

Nuria Montserrat, Bioingeniera española especializada en células madre pluripotentes y la generación de sistemas multicelulares complejos para entender el desarrollo de enfermedades en humano. Es profesora de investigación de la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (ICREA) y jefa del grupo de investigación "Pluripotency for organ regeneration" en el Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC). Es miembro también de diversas sociedades científicas y cuenta con numerosas distinciones por su actividad científica. Comisarió la primera y segunda Bial Ciudad y Ciencia de Barcelona y destaca su papel como divulgadora científica y mentora para niñas y mujeres en investigación.

Valentina Raffio. Graduada en Periodismo con itinerario en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y máster en Historia de la Ciencia (UAB-UB). Trabaja como periodista especializada en ciencia en El Periódico, más concretamente en actualidad científica. También escribe sobre temas relacionados con la salud de las personas y del planeta. Destaca por su presencia en redes y comunicación científica multiformato, siendo autora de productos como el podcast Mi planeta me necesita (El Periódico).

Elsa Ruiz. Monologuista, ilustradora y youtuber española, colaboradora de radio y televisión española, además de activista trans. Inició su carrera como monologuista en el teatro y ha trabajado en radio, en programas como Sun Days de EDM Radio, Tarde lo que tarde de RNE y Vamos Tarde de Europa FM; y televisión, La resistencia de la plataforma Movistar+ y Todo es mentira del canal Cuatro. En 2017 puso en marcha el canal de YouTube Lost in Transition, donde narra mayoritariamente en clave de humor, su experiencia como mujer trans y la realidad del colectivo LGTBI. Es creadora, además de un cómic online con el mismo nombre y objetivo y ha participado como autora en (h)amor 6 trans (2020).

Ricardo Moure participará en la semifinal de Barcelona interpretando un monólogo mientras el jurado delibera y decide quienes serán los 8 semifinalistas. Es biólogo molecular, doctor en

Biología Biomédica y divulgador científico. Ha participado en los programas de televisión *En el aire*, con Buenafuente, *El Club de la Comedia*, y *Órbita Laika*. Además, es colaborador del programa *Serendipias* (Cadena SER), presentador de *Órbita Laika*, el *pódcast* (RTVE), y guionista y presentador del *pódcast* *Materia absurda* (Sonora).

En otoño de 2023, está prevista la celebración de la final internacional, con los representantes de cada país que hayan superado con éxito cada una de las fases.

La organización del primer Certamen iberoamericano de monólogos científicos supone una oportunidad para involucrar y formar a investigadores en la divulgación científica desde las primeras etapas de su carrera profesional. Además, permitirá poner en valor el uso del español como lengua de la comunicación científica a través de un formato ameno y cercano con el público general, sin dejar de lado el rigor y el entretenimiento.

Más información en: <https://www.solodeciencia.es/>

Hashtag: #SoloDeCiencia

DANIEL A. ORTS GONZÁLVEZ

Edad: 31 años

Lugar de nacimiento: Elche (Alicante)

Lugar de residencia: Valencia



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Estudí Medicina en la Universidad Miguel Hernández, en San Juan de Alicante. El único campus de la UMH que tenía todas las carreras sanitarias (medicina, fisioterapia, podología, etc).

Recuerdo con mucho cariño que compartí piso con otros dos compañeros de la carrera durante dos años. Todos íbamos al mismo curso, así que las temporadas de exámenes nos desactivaban a los tres al mismo tiempo. Nos pasábamos la tarde en silencio estudiando cada uno en su habitación, pero en cuanto uno salía a la cocina a merendar, salíamos el resto a perder el tiempo como si nos hubieran dado un permiso de la cárcel, y organizábamos torneos de fútbol en el pasillo con tal de no volver otra vez al cuarto a seguir estudiando.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Máster de Salud Pública y Gestión Sanitaria en la Universidad de Valencia, como parte de mi formación MIR de Medicina Preventiva. Así que... no lo elegí, tenía que hacerlo "obligado".

Profesores mediocres, material desactualizado. Buenos compañeros con los que compartir el mal trago.

Ahora estoy realizando el Máster de Prevención y Tratamiento de las Conductas Adictivas en la Universidad de Valencia también. Más enfocado a mi trabajo actual, más divertido.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Yo no tengo madera de Doctorando. Además, ya soy Doctor. No *Philosophae Doctor*, pero sí Medical Doctor, que mola más. Y tienen mejor calidad de vida. Las tesis doctorales son de pringaos 😊 😊.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Trabajo como Médico de Conductas Adictivas en un Centro de Salud en el Barrio de la Coma, en Paterna (muy cerca de la ciudad de Valencia).

Es un barrio bastante marginal, y aunque mi centro de salud abarca otras zonas de salud, me interesa especialmente el tipo de paciente de mala vida, con un entorno precario y que sobrevive a veces fuera de sistema y con todo en contra. Creo que es el paciente que más necesita cuidados sanitarios y educación en salud.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

Hombre, anécdotas de *yonkis* tengo para aburrir. A pesar de que el barrio donde trabajo tiene mala fama, ¡sólo me han sacado la navaja una vez! Creo que la anécdota reciente que más me ha gustado es que tuve un paciente que me contó literalmente que su perro se había comido su medicación y venía a pedirme más.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

No, sólo he salido de España por turismo 😊

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

Nah, soy un desvergonzado. He hecho teatro, charlas, monólogos científicos, monólogos sin ciencia y hasta exhibiciones de esgrima. El escenario se ha convertido simplemente en un espacio a veinte centímetros del suelo.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Sobre el Efecto Rosetto, la constatación de que una comunidad de relaciones estrechas y de confianza reduce significativamente el estrés social de sus individuos, y, por extensión, repercute positivamente en su salud cardiovascular.

¿Por qué has elegido ese tema?

Porque acentúa la importancia de la tribu y las relaciones sociales como parte de la salud integral del individuo. No hay Salud sin Salud Mental (¿acaso puede uno ser feliz estando enfermo?), y viene bien recordar de vez en cuando que las relaciones sociales de calidad y un aprecio recíproco entre iguales son también marcadores de bienestar.

¿Qué quieres transmitir con él?

Que la gente se busque amigos de verdad y cultive relaciones significativas a su alrededor. Que la vida es muy corta para rodearse de cretinos e impostores.

¿Qué título tiene tu monólogo?

Efecto Rosetto, Corazón Contento.

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Resumir las ideas de forma clara y crear una narrativa que no cojee, que atrape el interés de público sin huecos.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Por la experiencia y el buen sabor de boca de Famelab. Lo conocí porque me avisó una amiga, ¡igual que Famelab!

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Pasármelo bien. Siempre.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Me la trae un poco al paio, yo con la aventura ya estoy satisfecho.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Para el ponente lo es; no deja de ser hablar de lo que más le interesa. Para el público será entretenido si se le presenta con un formato adecuado y tiene un contenido estimulante. Pero la ciencia, así en términos generales, es la repanocha. Así que por supuesto que puede convertirse en algo divertido.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Sin comunicar nuestras ideas y descubrimientos no habríamos llegado ni la mitad de la mitad de lejos en nuestra cultura y ciencia humanas. La investigación en ciencia es el barco que avanza y surca el mar; la divulgación es la estela.

He impartido muchas charlas, y algo de contenido en YouTube y Twitter.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Disfrutar de mi tiempo libre y descansar, que al no haber nacido rico estoy obligado a trabajar todos los días laborables. Leo bastante, juego a videojuegos, me enfrasco en aficiones pasajeras, disfruto de las conversaciones afiladas...

Y últimamente estoy bastante metido en el *Stand Up*; la comedia típica de monólogos. Llevo un año subiéndome a algunos escenarios aquí en Valencia y escribiendo mis propios chistes, reescribiendo, viendo a muchos cómicos... y es un mundo que me encanta.

¿Qué querías ser de pequeño?

Quería ser escritor, no sé bien por qué. Luego se me ha ido pasando con los años.

¿Tienes alguna habilidad especial?

Tengo buena memoria, y se me da muy bien adaptarme a cualquier contexto y situación. Tengo genes de camaleón social.

¿Alguna manía friki?

Me flipa lo medieval; sueño con poder ir vestido a diario con armadura gótica y ponerla de moda.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Mi canción favorita de todos los tiempos es "Your Hand in Mine", de los Explosions in the Sky. Pero si tengo que elegir un grupo, sin duda es Buckethead, un extraño guitarrista que tiene más de 200 álbumes y cuya música me lleva acompañando desde hace décadas.

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Practico Esgrima Antigua, y hago algo de calistenia de vez en cuando.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

¡La guitarra!

No puedes salir de casa sin...

.. un plan.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Admiro a Felix Kjellberg (alias Pewdiepie), el que sigue siendo el Youtuber con más seguidores del mundo. Felix es un sueco que se ha dedicado al entretenimiento en la plataforma de videos desde hace más de 10 años. No sólo lo admiro por haber sido el gran Youtuber (y crear miles de horas de contenido gratuito), sino que le admiro como comediante y como personalidad. Me parece alguien increíblemente cercano, con una filosofía de vida muy sana y una mentalidad y actitud ante la vida humilde, cabal e ingeniosa. Sabe reírse de sí mismo, prioriza su salud física

y mental (y la de su pareja) a cualquier drama de internet y es un estoico de referencia. Y además es guapísimo el tío.

¿Alguna locura confesable?

Creo que se me daría extremadamente bien sobrevivir en un apocalipsis zombie, aunque no por mi cuenta.

Una virtud:

Escucho como nadie. Me vinculo mucho con los pacientes y me relaciono con ellos de una forma que trasciende el mero acto médico.

Un defecto:

Me cabrean los cretinos incompetentes y no creo que debamos escudarnos en la decencia y el civismo para censurarnos. Creo que es labor de todos nosotros denunciar negligencias (en cualquier ámbito) y forzar la justicia para que la gente miserable asuma frontalmente las consecuencias de sus actos.

Un deseo:

Tener un chef personal no estaría mal; me da siempre mucha pereza cocinar. Todos los días.

ALEJANDRO REQUENA MENÉNDEZ

Edad: 23 años

Lugar de nacimiento: Valencia

Lugar de residencia: Valencia



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Estudí el Grado en Biotecnología en la Universitat de València, en el campus de Burjassot-Paterna. Decidí estudiarla porque, en Bachillerato, empecé a desarrollar la idea de que quería dedicarme al mundo de la investigación biológica; ya veis que el deseo masoca de morirme de hambre me nació pronto. Vi todas las opciones que había y la idea de la modificación genética de organismos y las técnicas de ADN recombinante me llamaron la atención sobre las demás cosas, por lo que quise probar a meterme en la carrera. Creo que podéis intuir, a estas alturas de la historia, que me acabó gustando y me reafirmé en formarme como científico.

¿Una anécdota? Siempre me gusta recordar que el campus tiene un convenio con una protectora de animales, por lo que es habitual ver gatitos rondando por ahí. Más de una vez han entrado, incluso, en los laboratorios en donde estábamos haciendo prácticas y han llegado hasta a quedarse a dormir en alguna de las sillas o taburetes de las aulas. Entonces, podías estar dando clase o haciendo prácticas y de forma aleatoria a lo mejor venía un gatito a acompañarte, o incluso si venías un poco antes y estabas esperando en los pasillos, sentado, podías tener la suerte de que viniera alguno a dormir en tu regazo o a pedirte mimos.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

En el tramo final de la carrera vi que quería formarme en la rama Ambiental de la Biotecnología, y la profesora de la asignatura Biotecnología Ambiental me dijo que había másteres que me formaban en ello en Madrid, Barcelona y Granada. Como a uno no le sobra el dinero como para vivir en Madrid o Barcelona, decidí irme a Granada a estudiar. Como, además, parece que no tuve suficiente con la carrera, decidí estudiar un máster que se llama Máster en Biotecnología (UGR). Ahora soy muy biotecnólogo y mucho biotecnólogo, pero formado en la rama ambiental.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Quiero hacer doctorado en el laboratorio en el que trabajo actualmente, pero estoy esperando a que pueda haber dinero suficiente para contratarme el tiempo que duraría mi tesis.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Trabajo como técnico superior de apoyo a la investigación en el Instituto Integrativo de Biología de Sistemas (centro CSIC, mixto con la UV). En concreto, trabajo en el grupo dirigido por Guillermo Rodrigo Tárrega (RodrigoLab), el cual tiene líneas de investigación en Biología Sintética y uso y aplicaciones de las herramientas moleculares de edición genética CRISPR-Cas. Yo estoy investigando en esta segunda línea, en formas de utilizar CRISPR-Cas para detectar secuencias de ADN concretas y aplicarlas en diagnóstico de muestras biológicas.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

En el laboratorio hemos podido comprobar que los poderes de las madres también ocurren. Tenemos a una chica, llamada Roser, que es la veterana ya que lleva desde que el lab empezó. A todos los que estamos allí nos ha guiado en nuestros primeros días y la consideramos la “mami del lab” aunque no sea la más mayor de todos. Ese mote se lo gana cada vez más porque, cuando no encontramos algún material o reactivo y lo comentamos, viene diciendo el típico “a que voy yo y lo encuentro”. Y, efectivamente, lo encuentra. O a veces nos quejamos de que algo rutinario no sale, viene ella a ver qué puede estar pasando y, cuando lo volvemos a intentar delante de ella, ya sale sin problemas.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

Fuera de España no, pero fuera de Valencia sí; en Granada. He ido, obviamente, por el máster, porque sabía que podría vivir mejor allí que en Madrid o Barcelona y porque ya fui anteriormente en un viaje con el colegio, y, como mucha otra gente, me quedé enamorado de la ciudad. Por eso mismo, cuando vi la oportunidad de volver, no lo dudé, y ahora la recuerdo con mucho más cariño por haber vivido una de las mejores etapas de mi vida allí.

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

Realmente, no. De pequeño, participé varias veces en las representaciones de Navidad del colegio, muchas veces en papeles de protagonista. También, en la asociación fallera en la que estaba, participaba en representaciones teatrales que se hacían en actos en los que se presentaba a la Fallera Mayor de la comisión a las demás fallas del distrito. Hace ya muchos años de todo ello, pero podría decir que no me viene de nuevo estar solo hablando en un escenario.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Mi monólogo es una introducción a la temática de investigación de mi TFM: la degradación biológica de plásticos. Hablo de cómo los plásticos de uso diario, que están en todas partes incluido el medioambiente (en donde supone un grave peligro para la biodiversidad y, por tanto, para nosotros), pueden ser degradados tanto por bacterias como por hongos. Hablo también de cómo podemos utilizar esta estrategia para afrontar el problema de los plásticos en la Cuestión Climática y del enorme beneficio que podría tener para la sociedad.

¿Por qué has elegido ese tema?

Porque, además de ser una temática que me resulta muy interesante, considero que la ciudadanía tiene que saber que no todo está perdido en cuanto al Cambio Climático o la Cuestión Ambiental. Que la ciencia está constantemente ofreciendo soluciones, muchas de ellas basadas en cosas que ya ocurren en la naturaleza, y que puede ayudarnos a mitigar las consecuencias ya sufridas y a evitar o mitigar las que están por venir.

¿Qué quieres transmitir con él?

En línea con la anterior respuesta, quiero transmitir que la ciencia tiene un papel muy relevante en muchos de los problemas que sufre la humanidad actualmente, en este caso el Cambio Climático, pero también con la pandemia por poner otro ejemplo. Nos permite comprender mejor estos problemas y pensar en soluciones y métodos de prevención eficaces que permitan mitigar las consecuencias que estamos sufriendo derivadas de ello y evitar o aliviar aquellas futuras que puedan venir. Si conseguimos que la ciencia, esta tan gran aliada, tenga un papel destacado y reconocido en la sociedad, podremos afrontar estos problemas de una forma mucho más eficaz y efectiva.

¿Qué título tiene tu monólogo?

“Cómo un cambio de dieta puede salvarnos del fin del mundo.”

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Yo creo que controlar los nervios al principio de las charlas y, luego, controlar todo lo que respecta a lenguaje no verbal mientras cuentas tu discurso sin problema: vocalización, postura y tono.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Llevo un tiempo pensando en empezar a hacer cositas de divulgación científica, y hasta ahora sólo me había presentado a un concurso organizado por la asociación EventEX, donde recibí el 2º premio. En enero, vi en la agenda de la web del CSIC este concurso y dije “venga, por qué no, vamos a probar y así metemos un poquito más la cabeza en este mundo”.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Busco, sobre todo, tener un poco más de contacto con la divulgación científica: probar una vez más a verme en ello y a conocer compañeras y compañeros con las que poder intercambiar experiencias, motivaciones, impresiones y aprendizajes. Como plus, recibir la formación de las jornadas para mejorar mis habilidades y aprender otras nuevas. Al final, podría decir que no es mi primerito día, pero sí el segundo.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Yendo a Madrid para las jornadas formativas estuve pensando que ojalá no apareciese el síndrome del impostor viendo el nivel de mis compañerxs. Sin embargo, no solo volví muy contento por la experiencia tan chula que había tenido, sino que, además, me había visto dentro del rango del resto de semifinalistas. Puedo decir que me veo dentro de la final y es algo que me hace muchísima ilusión (además de que me daría un impulso de autoestima enorme), pero para ello tengo que esforzarme mucho, mucho, mucho.

Ganarla es otro tema. Como poder, creo que podría porque creo que tengo la suerte de tener al alcance las herramientas necesarias para hacer un monólogo ganador, pero tendría que competir con gente que también lo hace increíblemente bien, y sería muy difícil competir con ellos, pero no imposible. Esto es como cuando un equipo de fútbol pequeño de repente gana la liga: es muy difícil que compita con los equipos grandes, pero no es imposible. Pues yo me veo como uno de esos equipos pequeñitos.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Creo que puede ser entretenido hablar de cualquier tema si se hace de forma adecuada. He tenido profesores que han hecho que clases de detalles muy poco útiles de técnicas de laboratorio sean interesantes, así que creo que la ciencia tiene mucho potencial para ser contada de forma cercana y entretenida.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Relacionando con anteriores preguntas, considero que una cultura científica fuerte, sólida y amplia es muy importante en toda sociedad. Es muy importante para afrontar problemas complejos de forma que considero adecuada (la Cuestión Climática, como ya he comentado antes) y para no ser engañados cuando nos informan mal deliberadamente o de forma sesgada con un fin político y/o económico (como cuando el desarrollo de las vacunas de la Covid-19, el negacionismo del Cambio Climático, el terraplanismo...). En muchas ocasiones, la ciencia

proporciona recursos para ser libre en un sentido de no ser engañado por un sistema que necesita de tu opresión para funcionar. Y para que la ciudadanía pueda ser más libre, para que la ciencia tenga ese peso en la sociedad se merece, necesita de gente que la divulgue y la acerque a la sociedad: que cuente qué se descubre, cómo funciona y cómo nos beneficia y nos ayuda en nuestro día a día.

Hasta ahora, como ya he dicho, solo me he presentado a un concurso interuniversitario de divulgación científica, organizado por la asociación EventEX, donde obtuve el 2º premio. Llevo tiempo planificando cosas y queriendo adentrarme en la divulgación, pero todavía no he dado ese paso del todo. Podría considerar Solo de Ciencia un pasito con el que motivarme a dar ese otro.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Mi principal afición es la lectura. Me gusta mucho leer y, siempre que puedo, llevo conmigo algún libro o me veo gastándome dinero en otro cuando tengo una pila de pendientes que me llega al techo. Aparte de eso, me gusta mucho tanto la naturaleza como la cultura, y por ese motivo disfruto mucho de rutas de senderismo y música, películas, juegos de mesa, fotografía, formas de expresión cultural (el drag, por ejemplo) ... También soy muy friki de Pokémon.

¿Qué querías ser de pequeño?

De pequeño quise ser muchas cosas. Recuerdo que quise ser informático, fotógrafo (decía que quería ser fotógrafo de paisajes y no de bodas), profesor y hasta panadero, pero eso último se me pasó rápido cuando se lo dije a mi madre y me contestó que me tenía que levantar a las cinco de la mañana para preparar el pan.

¿Tienes alguna habilidad especial?

Tengo varias, pero pocas de ellas útiles. Por ejemplo, puedo acordarme de días o momentos aleatorios con un grado alto de detalle, pero tengo mucha facilidad para olvidar cosas importantes que me cuenta la gente (aunque puede servirme para guardar secretos, supongo). También, como mucha gente de mi generación, tengo facilidad para encontrar referencias a *Los Simpson* o a frases de Mariano Rajoy (esta última menos común) para cualquier momento de mi día a día.

¿Alguna manía friki?

Tengo varias manías raras, no lo voy a negar. Una de ellas consiste en soplar todo trozo de comida que vaya a meterme en la boca, independientemente de si está caliente o no. He llegado a soplar hasta una cucharada de helado.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Mi biblioteca de Spotify es como uno de esos memes en los que salen cosas completamente diferentes, juntas, en un espacio. En el mío, conviven grupos como Tanxugueiras, Oques Grasses, Rozalén, La Oreja de Van Gogh, Måneskin, Rosalía, La Fúmiga, Muse, Zoo, La Casa Azul... y lo mejor es que cada uno tiene su protagonismo por etapas en las que me obsesiono con alguno de ellos. Ahora mismo, sigo teniendo, un mes después, en bucle, la playlist del Benidorm Fest de este año.

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Con 13 años jugué en una escuela de fútbol, pero nunca llegué a llevarlo en serio. Con amistades, me gusta mucho jugar al bádminton, al vóley o al ping-pong cuando hay ocasión,

pero no hay un deporte concreto que practique con regularidad. ¿Llevar un modo de vida activo cuenta como deporte?

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

Hubo un tiempo en que sabía teclear algo en el piano sin desangrar los oídos de la gente, pero quedó en el olvido. En mi familia nunca hubo costumbre de criar músicos, y es algo que a día de hoy me hubiera gustado que se hubiese podido cambiar.

No puedes salir de casa sin...

Haberle dado a mi perrito (se llama Bruno) una pequeña dosis de cariño para despedirme de él, aunque me vaya a bajar a comprar el pan.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Mi madre es una de ellas por ser un ejemplo de que la reinención es posible, da igual la edad que tenga uno. Mi pareja, por todo lo que sabe de la vida y por su capacidad de ayudar constantemente a los demás. Amigas mías de la facultad (Lorena y Laura, se llaman) por su perseverancia y por su papel reivindicativo en la ciencia. A compañeras mías de laboratorio por sus aptitudes científicas y profesionales (Roser) ... Admiro sobre todo a varias personas de las que me rodeo en mi día a día, más que a una celebridad.

¿Alguna locura confesable?

Sí: como hace mi abuela, a veces me habla gente por la calle que no reconozco y le sigo el rollo hasta que, por la conversación, me acuerdo de qué la conozco.

Una virtud:

Siempre tengo ganas de aprender de la gente que me rodea y sobre nuevas cosas.

Un defecto:

De lo sensible que es mi piel, he llegado a quemarme al sol comiendo en la terraza de una cafetería en un mediodía de febrero.

Un deseo:

Estar siempre rodeado de gente que me hace bien y me cuida, tanto en los momentos buenos como malos.

ÁNGELA VARELA NEILA

Edad: 35 años

Lugar de nacimiento: Burgos

Lugar de residencia: Burgos



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Desde que era pequeña siempre quise ser Arqueóloga, quizás esta idea venía motivada por la cercanía a los Yacimientos de Atapuerca, y finalmente escogí Historia del Arte frente a la carrera de Historia o Arqueología porque durante mi etapa escolar tuve un profesor tremendamente bueno que nos enseñaba el arte de una manera atractiva y didáctica. Estudié la licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de León por su cercanía con Burgos, por el tamaño de la ciudad.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Tras licenciarme cursé el Máster de Prehistoria y Arqueología en la Universidad de Cantabria, estudiando en mi trabajo de fin de máster los objetos de adorno hallados en la Cueva del Mirón (Ramales de la Victoria), que pertenecían a *Homo sapiens* de al menos 17.500 años, del Magdaleniense. Como mi actividad laboral había estado vinculada a la divulgación y la didáctica, tras esto estudié el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la Universidad de Burgos. El trabajo de fin de máster tuvo como tema principal el rescate de obras de arte robadas por los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Comencé el doctorado en Evolución Humana en la Universidad de Burgos, pero por motivos laborales pausé la tesis, y el curso que viene retomaré el doctorado, pero en este caso vinculado a Didácticas específicas en la Universidad de Burgos. El tema de mi tesis es la vinculación de las Ciencias Sociales, Arqueología, Historia del Arte, Historia y Geografía principalmente, con la metodología de enseñanza STEAM.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Actualmente trabajo como Técnico de Apoyo a la Investigación en la Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos. Mi labor diaria se basa en impartir talleres a público juvenil/infantil sobre ciencia y tecnología. Además, soy la responsable de un programa anual, *Maker Girls*, orientado a motivar las vocaciones científico-tecnológicas en niñas entre 6 y 12 años. El primer cuatrimestre además fui profesora asociada de la asignatura de *Investigación e Innovación en el Aprendizaje del Conocimiento del Medio* en el Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Burgos. Hasta el año pasado fui Monitora arqueológica en los Yacimientos de Atapuerca, realizaba visitas guiadas a los yacimientos y al Centro de Arqueología Experimental.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

Una de mis funciones en la Unidad de Cultura Científica es impartir talleres sobre ciencia y tecnología a niños y adolescentes, por lo que las anécdotas están a la orden del día. Quizás la que más gracia o ilusión me hizo fue el día que pregunté a mis alumnas de *Maker Girls* por

investigadoras que conociesen, y esperando que contestasen el nombre de alguna de las múltiples científicas que conocían, varias de ellas contestaron mi nombre. Fue algo que realmente emocionante.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

No he vivido fuera de España, pero no descarto en un futuro próxima una estancia en el extranjero.

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

Esta no es la primera vez que me subo a un escenario. En el año 2017 comencé mi andadura en torno a los monólogos científicos, ya que quedé finalista de Burgos del concurso Tres Minutos Tesis. Desde ese momento no he dejado de hacer divulgación científica, en ocasiones por libre (colaborando en podcast o haciendo charlas científicas) y en otras con la Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos. El año pasado fui colaboradora del programa *Cien&Cía* de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Burgos, en colaboración con FECYT.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Mi monólogo se centra en la Arqueología Experimental, y en la relación de los seres humanos con el fuego. A través de la arqueología experimental mostramos cómo se fabricaba el fuego en la prehistoria de una manera cercana, uniéndolo a la evolución en los modos de producción del fuego.

¿Por qué has elegido ese tema?

Siempre me ha fascinado el momento en que se produce fuego: la magia de crear algo tan poderoso de la nada, la expectación alrededor de ese fugaz evento y la posibilidad de retrotraerme a momentos ancestrales han sido los motivos por los que escogí el tema.

¿Qué quieres transmitir con él?

Realmente no hemos cambiado demasiado con el paso del tiempo, la necesidad tecnológica que tenemos los seres humanos es algo que viene sucediendo desde bien antiguo. Los homínidos del pasado necesitaban el fuego para sobrevivir en entornos adversos, al igual que nosotros con la calefacción o el aire acondicionado.

¿Qué título tiene tu monólogo?

“La diferencia entre la vida y la muerte”.

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Buscar el término medio entre la ciencia y el público, es decir, adaptar un discurso científico al público en general para que provoque curiosidad y que llegue el mensaje.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Mi jefa me envió la convocatoria del concurso a sabiendas de que me iba a interesar, ya que teniendo a apuntarme a absolutamente todo lo que cae en mis manos vinculado a la divulgación.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Por un lado, busco aprender sobre divulgación, maneras de transmitir, herramientas, etc. Por otro lado, quería también conocer a gente que le interesase la divulgación científica como a mí, ya que habitualmente nos movemos en círculos un tanto cerrados.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Imagino que todos los que nos hemos presentado habremos “soñado” con ganar la final, pero personalmente prefiero disfrutar de cada paso dado en el concurso sin pensar en el desenlace del concurso.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

La ciencia es entretenida, la ciencia nos rodea: desde el desayuno en el que disolvemos el colacao en la leche hasta nuestro transporte público con energías renovables. No podemos huir de la ciencia, y la ciencia es de todos y todas.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Como divulgadora científica e investigadora creo que es básico hacer divulgación científica de calidad. He estudiado en 3 universidades públicas que, en parte, son sufragadas por dinero de todos y todas las españolas, y creo que es mi deber volcar lo que he aprendido en la sociedad.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

La ciencia se hace más allá del laboratorio. Las ciencias históricas se pueden realizar en una biblioteca, en un museo o incluso en un yacimiento arqueológico. Soy una persona tremendamente inquieta, y aun cuando no estoy trabajando también divulgo. Colaboro con varios podcasts como son *Tertulias en Pangea* o *De Punta a Punta*. A nivel más de aficiones me gusta mucho leer, el cine y últimamente me he aficionado al ganchillo, ¡es satisfactorio y desestresante!

¿Qué querías ser de pequeño?

Quería ser arqueóloga, pero también en su día pensé en antropóloga.

¿Tienes alguna habilidad especial?

¿Hacer fuego con palos y con piedras cuenta? También sé tallar herramientas prehistóricas, ¡estoy preparada para un apocalipsis zombie!

¿Alguna manía friki?

Realmente no sabría decir una en concreto.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Foo Fighters “Wheels”

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Actualmente no.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

Chapurreo el ukelele.

No puedes salir de casa sin...

Mi bolso.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Me gustaría reivindicar el papel de Encarnación Cabré, la primera mujer arqueóloga, una excelente científica muy poco conocida. No era muy habitual encontrarse con una mujer en la arqueología en los años en que ella estuvo en activo.

¿Alguna locura confesable?

Si fuese confesable no sería una locura. Pero por cumplir, me gustaría poder excavar en Egipto, en Pompeya, en la Cueva de la Garma, en los lugares que más me apasionan.

Una virtud

Mi habilidad para apuntarme a cualquier plan.

Un defecto

Mi habilidad para apuntarme a cualquier plan. A veces me vengo "muy arriba" y estoy hiper ocupada.

Un deseo

Que la ciencia sea inclusiva.

DANIEL PELLICER ROIG

Edad: 28 años

Lugar de nacimiento: Valencia

Lugar de residencia: Zaragoza



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Biología en la Universitat Politècnica de València. Porque soy una persona muy curiosa y siempre me ha interesado la ciencia. En el Erasmus que hice en Nottingham fue donde trabajé con los investigadores que tenían a Jeremy, el caracol al revés, en el laboratorio estaban muy preocupados de no encontrarle pareja.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Máster Universitario en Biología Biomédica. Universitat Politècnica de València.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad?

Estudiante. Universitat de València.

¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Facultad de medicina de la UV. Fisiología de las enfermedades raras.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Soy autónomo, para bien o para desgracia. En la comodidad de mi casa y donde me llamen para hacer cualquier evento.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo.

Por las tardes, cuando estoy trabajando y no hay nadie más que yo, suele sonar Shakira mágicamente desde mi móvil. Todavía no he conseguido averiguar por qué, pero no puedo evitar ponerme a bailar.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

Reino Unido, dos veces en Nottingham y Oxford (un pueblecito llamado Didcot, que era más barato). Me llevó allí el Erasmus y una estancia predoctoral.

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

No.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Sobre la vida de un caracol que tenía la concha del revés.

¿Por qué has elegido ese tema?

Porque me parece muy interesante y además está relacionado con la enfermedad rara que estudio.

¿Qué quieres transmitir con él?

Que muchas veces, una cosa que nos afecta es lo que nos hace únicos.

¿Qué título tiene tu monólogo?

Uno entre un millón.

¿Qué ha sido lo más complicado como monologista?

Sintetizarlo todo en 3 minutos, es imposible hablar de todo lo que quiero.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Porque es todo un desafío y me encanta meterme en estos saraos. Lo conocí vía mi amigo César, que me contó la idea en un bar de la Malvarrosa.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Pasármelo bien, disfrutar y redimirme de haberme quedado en blanco en Famelab.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Sí, no va a ser fácil, desde luego, pero creo que, si consigo clavar los monólogos, tengo buena presencia en el escenario y, sobre todo, una buena historia que contar. Requerirá muchísimo trabajo, eso sí.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Muchísimo si lo haces correctamente.

¿Por qué crees que es importante la divulgación?

Por 3 motivos: fomenta la comprensión pública de la ciencia, ya que la divulgación científica ayuda a las personas a entender mejor cómo funciona el mundo natural y cómo la ciencia puede contribuir a mejorar la calidad de vida humana. Además, puede ayudar a aumentar el interés y la participación pública en la ciencia, lo que a su vez puede llevar a una mayor inversión en investigación y desarrollo.

Promueve el pensamiento crítico, y esto es especialmente importante en un mundo donde la información científica se utiliza a menudo para apoyar o desacreditar políticas públicas y decisiones importantes.

Contribuye a la difusión del conocimiento: La divulgación científica ayuda a difundir el conocimiento científico más allá de la comunidad científica y académica, permitiendo que las personas de todo el mundo tengan acceso a la información más reciente y relevante.

¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Sí, Famelab, he participado en varios monólogos y al redactar en sección de Ciencia de La Razón intento transmitir estudios vanguardistas a la población general, es complejo, pero me gustan ese tipo de desafíos

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio?

Ejercicio, jugar a juegos de mesa, videojuegos, visitar pueblos y ciudades...

¿Cuáles son tus aficiones?

Las mismas que he dicho y ahora me está dando por la cocina.

¿Qué querías ser de pequeño?

Pues de pequeño tenía un libro con muchos dinosaurios y me pasaba días leyéndolo y releuyéndolo, así que probablemente quería ser dinosaurio.

¿Tienes alguna habilidad especial?

Soy en general bastante bueno con nuevos deportes y creo que soy capaz de calar a las personas bastante rápido.

¿Alguna manía friki?

Siempre he querido que mi cocina de casa tuviese vasos de precipitados, Erlenmeyers, probetas... en vez de los cacharros de cocina normales y, si consigo convencer a mi pareja, los tendré.

¿Cuál es tu grupo de música/canción favorito/a:

Sin duda "Take on me" de A-ha, pero ahora mismo no me puedo sacar de la cabeza World's Smallest Violin de AJR.

¿Practicas algún deporte?

Un poco de todo. Intento esquiar en invierno, hacer buceo con botella en verano y correr durante todo el año, además he empezado con el yoga, que a ver dónde me lleva!

¿Tocas algún instrumento?

No... Bueno, como todos en el colegio, la flauta, para dar por saco a los vecinos.

No puedes salir de casa sin...

Una puerta o una ventana al nivel de calle (el móvil, para bien o para desgracia).

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Pues admiro a todos aquellos que son capaces de centrar todo su esfuerzo en lograr un objetivo, aquellos que luchan por conseguir sus metas, especialmente a las asociaciones de pacientes de enfermedades raras. Les admiro porque les veo tan centrados en su causa y hacer todo lo posible, que empequeñecen cualquier esfuerzo que hagas para ayudarles, esta última frase no lo digo como algo malo.

¿Alguna locura confesable?

Una vez que un amigo se quedaba a dormir a casa, me puse la alarma temprano y entré en el cuarto en el que se quedaba gritando "FUEGO, FUEGO" y saltando encima de él. Su cara de terror se me ha quedado grabada... Afortunadamente sigue siendo mi amigo no sé por qué.

Una virtud

Todo el mundo dice de mí que no tengo maldad, pero no sé si es una virtud o que me toman por tonto.

Un defecto

Procrastino demasiado a veces, pero mañana me pongo con ello.

Un deseo

Poder desempeñar mi labor en España como divulgador y ganarme la vida con ello.

MARCOS NUÉVALOS GUAITA

Edad: 26 años

Lugar de nacimiento: Requena

Lugar de residencia: Madrid



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Grado en Biología en la Universidad de Valencia porque es la universidad más cercana a Requena. Esta carrera no fue mi primera opción, y si me dijeran de volver al pasado no volvería a escogerla. Tal vez haría un grado en Farmacia o Enfermería.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Máster en Microbiología y Parasitología en la Universidad Complutense de Madrid.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Actualmente estoy haciendo un doctorado en Investigación Biomédica ofertado por la UCM, aunque mi trabajo lo desarrollo en el Centro Nacional de Microbiología, dentro del Instituto de Salud Carlos III. Mi proyecto de investigación consiste en el desarrollo de nuevas inmunoterapias frente a la infección por citomegalovirus, centrándome más específicamente en la búsqueda de anticuerpos monoclonales que se puedan usar como tratamiento frente a la infección.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Trabajo como investigador predoctoral FPU en el Centro Nacional de Microbiología.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

No tengo en realidad ninguna anécdota que contar, creo que lo más interesante que me ha pasado es la clasificación en este concurso.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

No

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

No, en realidad he participado en varias ocasiones en los espectáculos que se realizan durante los carnavales en Requena. Pertenezco a la Junta de Carnavales de Requena, que en pocas palabras somos el grupo de gente que se encarga de organizar los eventos que se realizan durante el fin de semana. Durante estos días, se realizan varias actividades del tipo: pregón de carnavales, carnavalada, etc. En los cuales he participado activamente de cara al público, caracterizando algún personaje y realizando alguna breve actuación

¿Sobre qué va tu monólogo?

Mi monólogo trata sobre inmunoterapias, tratando de explicarla usando como símil una clase de instituto.

¿Por qué has elegido ese tema?

Básicamente porque es el tema de mi tesis y es con lo que me siento más cómodo.

¿Qué quieres transmitir con él?

Intentar transmitir de manera sencilla qué son las inmunoterapias y en qué consisten, ya que creo que a priori el nombre puede asustar al principio y pensar que es algo extremadamente complejo de entender, pero en realidad no es así.

¿Qué título tiene tu monólogo?

“Copiando voy, copiando vengo. Con las inmunoterapias, yo te defiendo”

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Grabarme el vídeo de participación y elegir cuál de ellos era el mejor, es bastante incómodo verte las primeras veces.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Me lo recomendó la coordinadora de la Unidad de Cultura del ISCIII con la que organizamos las charlas de divulgación en institutos y me pareció buena idea.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Nuevos retos y experiencias, nunca me ha planteado ser divulgador, solo que me gusta dar la chapa y alguien tendrá que aguantarme.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Aunque considero que mi propuesta es divertida y explica de manera sencilla el concepto de inmunoterapia, creo que mis compañeros tienen más experiencia que yo y tienen monólogos muy potentes, por lo que creo que no.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Sí, siempre y cuando lo que expliques sea con un lenguaje sencillo de entender. En mi opinión, con un símil o anécdota los conceptos son más asequibles.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Todo el mundo cree que la ciencia es un mundo complejo y difícil de entender, y por eso directamente rechazan la idea de adentrarse en él, porque les supondría mucho esfuerzo de entender. Pero nada más lejos de la realidad, los científicos, sean del ámbito que sean, somos personas normales y corrientes, no hace falta ser un “cerebritito” para hacer ciencia. Si desde pequeños nos enseñaran a entender la ciencia y no a memorizarla, estoy seguro que la población en general estaría más interesada en ella y sabrían mucho más de lo que se sabe en general. Por este motivo, me involucré desde mi centro de trabajo a dar charlas divulgativas en institutos, para así acercar a los más jóvenes el trabajo que se realiza en los laboratorios y a mostrarles que todos podemos acceder a ella. Creo que la ciencia es de los trabajos más bonitos que hay porque no existen dos días iguales en investigación.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Soy una persona bastante sencilla. Me gusta ir al gimnasio a hacer deporte, quedar con mis amigos a beber cerveza, tumbarme en la cama a ver TikTok y ver anime. Poco más.

¿Qué querías ser de pequeño?

Como todos los niños, quería ser futbolista. Ahora lo odio. Me gusta jugarlo, pero odio el negocio que hay detrás. Nunca me hubiese imaginado que iba a ser científico.

¿Tienes alguna habilidad especial?

No. Si tengo que mencionar algo, me gusta hacer reír a las personas que me rodean y crear un buen ambiente en el trabajo.

¿Alguna manía friki?

No. Soy bastante fan del anime, en especial *One Piece*, y suelo comprar ropa suya cuando hay alguna colaboración con una marca. Pero no tengo ninguna manía.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

No tengo un grupo preferido, antiguamente escuchaba Marea y Extremoduro, pero hoy en día escucho un poco de todo, desde techno hasta reguetón

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Levantamiento de hierros en el gimnasio. También pertenezco al equipo de waterpolo de Requena.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

No

No puedes salir de casa sin...

Móvil. Me encanta pasar los ratos muertos viendo redes sociales.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Admiro mucho a Víctor J. Cid, creo que además de ser una persona muy inteligente, es capaz de llevar mil proyectos a cabo, además de ser muy buena persona y un gran comunicador. También me gusta mucho Ignacio López-Goñi, me parece un divulgador brutal, muy majo y buena persona.

¿Alguna locura confesable?

Voy a participar en un concurso de televisión dentro de poco.

Una virtud:

Creo que la capacidad de generar buenas vibras con las personas que me rodean. También me gusta ayudar a quien lo necesite siempre que pueda, sin esperar nada a cambio.

Un defecto:

Me gusta mucho el ron cola.

Un deseo:

Trabajar poco y ganar mucho dinero...Aunque en verdad, soy feliz con lo que hago ahora mismo, solo me falta el dinero. A ver si me toca la lotería...

MARTA TRILLO DOMÍNGUEZ

Edad: 23 años

Lugar de nacimiento: Santiago de Compostela

Lugar de residencia: Madrid-Santiago de Compostela



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Grado en Biomedicina en la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Actualmente estoy aplicando para el máster en Terapias Avanzadas en Biomedicina en la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid.

¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

En un futuro quiero hacer un doctorado en investigación básica.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Estoy realizando el Trabajo de Fin de Grado en el centro de investigación CiMUS en Santiago de Compostela. Mi TFG va acerca la generación de un modelo de cardiotoxicidad derivado del tratamiento con el quimioterapéutico Doxorubicina.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

Me llaman la rompecorazones (rompo corazones para medir los niveles de expresión de microRNAs).

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

No, pero mis amigos me llaman Tortuga Manuelita porque estoy en todas partes, no paro de viajar. Cómo hago tantas cosas (soy un culo inquieto que viaja para participar en estudios científicos, va a conciertos, concursos, que me necesitan para un videoclip...). Nadie sabe dónde estoy realmente, si en Galicia, si en Madrid, si en Barcelona... En un día puedo estar en diferentes comunidades autónomas fácilmente.

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

No, he dado conciertos, he actuado en obras de teatro...

¿Sobre qué va tu monólogo?

Sobre cómo una enfermedad mental es capaz de modular la composición de tu microbiota.

¿Por qué has elegido ese tema?

Tanto la microbiota como la salud mental son temas de actualidad por su alta complejidad y su desconocimiento hoy en día. La microbiota es un potencial modulador al que se le debería tener más en cuenta ya que afecta más de lo que pensamos, no es algo ajeno a nosotros, como se suele pensar. De ahí que hoy en día surjan terapias novedosas como el trasplante de heces. En un futuro estas modificaciones en la microbiota como terapia serán nuestro día a día.

¿Qué quieres transmitir con él?

Concienciar acerca lo compleja que son las enfermedades mentales y que se pueden abordar desde diferentes puntos de vista que, en un principio, parecen no tener nada que ver.

¿Qué título tiene tu monólogo?

El papel de la microbiota en la salud mental.

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Ser riguroso en términos científicos, informarse de manera concienzuda para que lo que digas sea completamente verdad a día de hoy (ya que lo que hoy es verdad, mañana es mentira).

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Me presenté a Solo de Ciencia porque quiero abrirme al mundo de la divulgación científica. Recomendación de un amigo que había participado en Famelab.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Introducirme al mundo de la divulgación científica, me gustaría dedicarme a ello y romper el estereotipo de típico científico aburrido/que la ciencia es aburrida.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Sí, pero hay mucho nivel.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Lo es, pero hay que saber hacerlo bien para mantener la atención y eso es lo más complicado.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Para romper estereotipos, romper las barreras que hay en la sociedad de la falsa creencia de que la ciencia es algo aparte. No, la ciencia la tenemos en nuestro día a día y no es difícil acceder a ella.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Mis amigos dicen que de dónde saco tiempo para hacer todo lo que hago, que cómo me da tiempo a sacarme una carrera. Me gusta mucho el arte, sobre todo el surrealismo (René Magritte es mi pintor favorito), por lo que siempre voy a ver museos y exposiciones. También voy mucho a monólogos de comedia, obras de teatro... Me gusta el arte en todos sus ámbitos.

¿Qué querías ser de pequeño?

De más pequeña quería hacer algo relacionado con el mundo del espectáculo (ser actriz, bailarina, cantante...).

¿Tienes alguna habilidad especial?

Trabajar en prácticas no remuneradas por la mañana (para ganar experiencia), sacándome la carrera por las tardes, manteniendo vida social y no morir en el intento.

¿Alguna manía friki?

Hacer "chin chin" con el primer bocado de una comida con mi acompañante. La serie Friends es mi personalidad.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Love of lesbian y Lola Índigo. Mis canciones favoritas son: Part Time Lover, Lets Twist Again, September o Tanted Love (soy de la generación Z pero con el corazón encerrado en los 80).

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Jugaba al fútbol americano hasta que entré en la carrera (ahora no tengo tiempo).

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

El saxofón.

No puedes salir de casa sin...

Bálsamo labial, siempre tengo que tener mis labios hidratados.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

A Ester Calvo Fernández Lorenz (estercfe) por demostrar que puedes ser unagran científica sin descuidar tu vida personal, que se pueden combinar ambas facetas de tu vida.

¿Alguna locura confesable?

Trabajar gratis por amor al arte.

Una virtud:

Siempre estoy para ayudar a los demás.

Un defecto:

Como suele pasar en la ciencia, soy muy autoexigente y tengo el famoso "Síndrome del impostor".

Un deseo:

De pequeña quería ser madre, ahora quiero ser doctora.

STÉPHANIE APARICIO ANTÓN

Edad: 32 años

Lugar de nacimiento: Lyon (Francia)

Lugar de residencia: Valencia



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Estudí Ciencias Ambientales en la Universidad de Valencia porque desde pequeña siempre he querido entender todo lo que ocurre a mi alrededor, y pensé que el estudio del medioambiente me daría las herramientas necesarias para interpretar lo que ocurre a mi alrededor.

Cuando pregunto a mis amigos por alguna anécdota, dicen que yo misma soy una. Antes de empezar la carrera de Ciencias Ambientales, empecé a estudiar derecho, que no me gustó nada y abandoné en el primer cuatrimestre. En la carrera de derecho está "impuesto" un *dress code* más o menos arreglado. Así que, al empezar la carrera de Ciencias Ambientales seguí arreglándome con un estilo "pijo". No obstante, conforme fueron pasando los años de carrera fui digievolucionando, en segundo vestía con vaqueros y camiseta, en tercero en chándal y en cuarto iba con la ropa de mi expareja. Este cambio fue tal, que una profesora le dijo a mi mejor amiga estas palabras: ¿qué le ha pasado a Stéphanie? Con lo mona que iba siempre.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Estudí el Máster en Ingeniería Ambiental en la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Valencia.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Soy doctora en Ingeniería Ambiental especializada en tecnologías basadas en microalgas para el tratamiento de aguas residuales. Mi tesis la desarrollé en el seno del grupo de investigación Calagua Unidad Mixta UV-UPV (Universidad de Valencia – Universidad Politécnica de Valencia). La temática de la tesis se centra en el desarrollo, evaluación y validación de una tecnología basada en consorcios de microalgas y bacterias para el tratamiento de aguas residuales. La tesis abarca desde la operación de plantas piloto a escala semiindustrial, hasta la aplicación de tecnologías de secuenciación masiva, y la elaboración de un modelo matemático para simular el proceso de depuración.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Trabajo en el departamento de I+D+i en la empresa Global Omnium.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

No sé si graciosa, pero por lo menos curiosa. Operando la planta piloto de microalgas, teníamos que sembrar un reactor con el agua residual de otro. Para ello utilizábamos una bomba sumergible acoplada a una conducción de PVC flexible. Mi compañero sujetaba la bomba y yo la conducción. Necesitaba acercar más la conducción al reactor, y le dije a mi compañero que cuando le avisara, moviera la bomba. Conté 3 y le dije "YA", mi compañero no hizo caso, yo estiré de la manguera, la cual, se soltó de la bomba y toda el agua a presión salió hacia mí. No sólo me empapé, sino que también pegué un buen trago de agua residual.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

He vivido en Francia y Colombia. ¿Qué me llevó ahí? Pues como dijo un científico que nadie conoce "la fuerza más poderosa del Universo es el amor".

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

Es la primera vez y faltando mes y medio estoy muerta de miedo.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Mi monólogo trata sobre el cambio de paradigma en el sector del agua residual. Desde hace unos años ya no se considera el agua residual un residuo, sino un recurso. Estando las nuevas tecnologías más enfocadas en la recuperación de recursos, y no tan solo, en la descontaminación del agua.

¿Por qué has elegido ese tema?

Es un tema que me apasiona, en el que me siento cómoda y del cual no se hace divulgación científica para el público general.

¿Qué quieres transmitir con él?

Como les dije una vez a unos amigos, el agua residual es maravillosa y me gustaría que la gente cambiara su perspectiva sobre ella, mostrando todo lo que podemos hacer con ella.

¿Qué título tiene tu monólogo?

De residuo a recurso.

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Más bien que va a ser, subirse al escenario y ser capaz de transmitir tus ideas de forma clara y concisa.

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Me presenté por insistencia de Daniel Orts y porque pensé que era una oportunidad y un reto único que tenía que aprovechar. Año nuevo, reto nuevo. Lo conocí a través de una herramienta de vigilancia que utilizamos en la empresa para mantenernos actualizados. Vi la noticia, se la pasé a Dani y en ese momento empezó el acoso.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Simplemente busco vivir una nueva experiencia y ponerme a prueba, saliendo de mi zona de confort y enfrentándome a una situación muy incómoda para mí (subir al escenario).

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Conociendo a mis compañeros, creo que no, son todos muy buenos con unas habilidades comunicativas bestiales. De todas formas, no es mi objetivo, estaré igual de feliz ganen ellos o yo.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Hablar de ciencia es entretenido y aunque la gente no se da cuenta, día a día hablan de ellos, cambio climático, coronavirus, pesticidas, pérdida de biodiversidad, etc. El problema, es que muchas veces las fuentes de información están equivocadas y sesgadas.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Como he dicho en la pregunta anterior, las fuentes de información que llegan al público general, normalmente, están erradas o sesgadas, por eso es tan importante hacer divulgación atractiva y accesible para cualquier persona. De esa forma no se quedarán con la idea que les plantean los programas de la mañana de Telecinco y Atresmedia.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Cuando no estoy trabajando, estoy en el gimnasio, colaborando con asociaciones medioambientales (ahora mismo, concretamente, con el Oceanográfico de Valencia) y, por supuesto, socializando.

Cuando salgo con mis amigos me encanta hacer *Scape Rooms*, participar en *Survivals Zombies* e ir al cine para ver la última película de Marvel. Mi plan perfecto de los domingos es ruta de montaña por la mañana y un buen bocadillo o paella al acabar.

¿Qué querías ser de pequeño?

De pequeña quería ser minera para conseguir diamantes.

¿Tienes alguna habilidad especial?

Si la tuviera la estaría explotando en TikTok.

¿Alguna manía friki?

No puedo desayunar si no es viendo un vídeo de Pokémon del youtuber Folagor03.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Sin duda mi grupo de música favorito es Queen y la canción, Love of my life.

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Me mato en el gimnasio casi todos los días, intentando levantar cada vez más peso.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

No toco ninguno, a no ser que cuente la flauta dulce que nos obligan a tocar en el colegio/instituto.

No puedes salir de casa sin...

Sin mirarme al espejo y la tarjeta de crédito.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Supongo que muy poca gente lo conocerá, admiro a Luis Recatalà Boix. Creo que todos hemos tenido ese profesor que transmite su pasión a los alumnos, que hace interesantes y entretenidas las clases, que hace que el tiempo vuele, y que un tema que no te interesaba para nada lo quieras convertir en tu profesión. Ese profesor para mí, y para la gran mayoría de los estudiantes de Ciencias Ambientales de la Universidad de Valencia, fue Luis Recatalà Boix.

¿Alguna locura confesable?

Me autoproclamé la madre de microalgas y me tatué una de ellas en el tobillo.

Una virtud:

Soy una persona muy constante que tiene los objetivos muy claros.

Un defecto

Uno de la gran lista que tengo, soy muy orgullosa hasta el punto de resultar prepotente.

Un deseo

Si desvelas tu deseo ya no se cumplirá, pero os puedo contar cual era mi deseo hasta hace unos años: ser una princesa Disney en el parque de Disneyland París.

ADRIÁN DE LA FUENTE BALLESTEROS

Edad: 25 años

Lugar de nacimiento: Valladolid

Lugar de residencia: Valladolid



¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Alguna anécdota?

Grado en Química en la Universidad de Valladolid.

En Bachillerato me empezó a llamar la atención la Química sobre todo gracias a mis profesores. Tuve muchas dudas sobre que carrera elegir ya que por aquel entonces los idiomas y las letras también me llamaban mucho la atención.

Recuerdo como en uno de los exámenes más importantes de la carrera me empezó a salir sangre de la nariz, algo típico en mí. Imagínate a mí resolviendo problemas de cinemática, casi sin poder agachar la cabeza para poder mirar el examen y con un trozo enorme de papel dentro de la nariz porque aquello no paraba de sangrar. En fin, un show, pero obtuve una notaza en el examen.

¿Máster? ¿Cuál? ¿Dónde?

Máster en Técnicas Avanzadas en Química: Análisis y Control de Calidad Químicos – Universidad de Valladolid.

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Especialidad de Física y Química – Universidad de Valladolid.

¿Doctorado o estudiante de doctorado? ¿En qué Universidad? ¿Dónde desarrollas o has desarrollado tu tesis doctoral? ¿Sobre qué?

Estudiante de doctorado en Química Analítica en la Universidad de Valladolid, grupo de investigación TESEA (Técnicas de Separación y Análisis Aplicado).

Mi línea de investigación se basa principalmente en el desarrollo, optimización y validación de metodologías analíticas por cromatografía para el estudio de productos de la colmena.

¿En qué trabajas o estudias? ¿Dónde?

Mi trabajo principal se basa en el realizar mi tesis doctoral en la Universidad de Valladolid como personal investigador predoctoral en formación contratado. Sin embargo, también suelo compaginar este trabajo principal con otras múltiples actividades como auxiliar de conversación de español, profesor de clases particulares en Química Orgánica, asistente personal de personas discapacitadas, gestor y redactor de proyectos europeos, escritor de artículos científicos, literarios, etc.

Una anécdota graciosa relacionada con tu investigación o tu trabajo

Me quedé a trabajar hasta bastante tarde en el laboratorio y ya no quedaba nadie seguramente en el edificio. Alrededor de las 01:00h, vinieron los de seguridad y se pensaron que estaba robando en mi propio laboratorio.

¿Has vivido en otro país? ¿Dónde? ¿Qué te llevó allí?

Vivir durante un largo periodo de tiempo no, pero sí que he viajado bastante y he realizado varias estancias (Rumanía, Croacia, Georgia, Grecia, República Checa, Irlanda, Francia, Bélgica, Portugal, Guadalupe, Egipto, etc.)

Me gusta mucho viajar y descubrir nuevas culturas, formas de vida, y tradiciones. Te hace enfrentarse a problemas tú solo, lo que te permite crecer personalmente.

¿Es la primera vez que te subes a un escenario?

Las primeras veces que subí a un escenario fue en primaria ya que mi colegio hacía múltiples obras de teatro para los estudiantes y todos los años participaba. La vez más reciente fue hace un año ya que empecé a leer algunos poemas y relatos en público en eventos como *Poetry Slam* y similares.

¿Sobre qué va tu monólogo?

Sobre la forma en que se comunican las abejas y se transmiten la información.

¿Por qué has elegido ese tema?

Al realizar la tesis sobre los productos de la colmena, leo diariamente muchos artículos tanto científicos como divulgativos sobre sus productoras, las abejas. No solamente quiero aprender del tema puramente analítico en el que investigo sino tener una visión más global, por ello siempre amplio más información sobre cuestiones relacionadas con la apicultura.

¿Qué quieres transmitir con él?

La comunicación entre las abejas me parece un tema que puede pasar desapercibido y por ello con el monólogo quiero recalcar su importancia.

¿Qué título tiene tu monólogo?

El GPS perfecto

¿Qué ha sido lo más complicado como monologuista?

Encontrar las palabras adecuadas para transmitir el mensaje

¿Por qué te presentaste a Solo de Ciencia? ¿Cómo lo conociste?

Por dos vías. Creo que me llegó un correo de mi universidad pero también vi un Tweet de una compañera profesora de Valladolid que nos animaba a participar. Después coincidí con Laura Toribio en Naukas Valladolid y le comenté que yo era fan suya y que le había visto participar en Famelab. Unos días después me escribió por Twitter animándome a participar en Solo de Ciencia.

¿Qué buscas al participar en Solo de Ciencia?

Conocer a gente con un talento increíble.

Mejorar mis habilidades comunicativas.

Pasarlo bien.

Vivir una experiencia y darle “vidilla” a la rutina de la tesis.

¿Te ves con posibilidades de ganar la final?

Claro, siempre hay que pensar que es posible y echarle ganas. Hay un gran trabajo detrás de los 3 minutos que se van a ver en el escenario, pero la ilusión nunca se pierde.

¿Hablar de ciencia puede ser entretenido?

Me lo paso bien hablando de ciencia en cualquier sentido, ya sea en una charla, evento, taller o de forma escrita. Es cierto que hay que saber cómo hacerlo, por ejemplo, utilizando un lenguaje y registro adecuado, pero con práctica se puede conseguir. Para que a los demás se les haga entretenido escuchar ciencia, primero tienes que disfrutarlo tú. Hablar de ciencia es entretenido, enriquecedor y formativo.

¿Por qué crees que es importante la divulgación? ¿Has hecho ya algo relacionado con la divulgación científica?

Comunicar y divulgar en ciencia aviva la curiosidad, ayuda a comprender las transformaciones que ocurren día a día y forma a los ciudadanos para que adopten una actitud crítica con la que poder actuar en consecuencia.

Si, desde hace dos años estoy bastante involucrado en temas de divulgación científica. Empecé participando como voluntario en las actividades de la Feria de Ciencia Sostenible de la Universidad de Valladolid. Después he escrito varios proyectos de divulgación científica para distintos públicos en colaboración con la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Valladolid y la Real Sociedad Española de Química. Actualmente lidero el proyecto *A toda pastilla*, una idea que aúna ciencia y literatura donde los alumnos deben escribir microrrelatos científicos en un corto periodo de tiempo. También he participado en varios concursos de tipo *Three Minute Thesis*, colaboro como redactor de artículos científicos en la plataforma *Microbacterium* y gestiono las redes sociales e imagen de la Asociación de Químicos de Castilla y León. He impartido varios talleres en la Semana de la Ciencia y Noche Europea de los Investigadores y publicado también artículos de opinión sobre comunicación y divulgación científica. El último logro fue recibir el año pasado una subvención de la Unión Europea para realizar un proyecto Erasmus+ sobre divulgación científica en mi ciudad (Valladolid). En agosto, el proyecto verá la luz y aplicando metodologías de educación no formal formaremos, mi equipo y yo, a 30 jóvenes de distintas partes del mundo en comunicación, divulgación científica y noticias falsas.

¿Qué haces cuando no estás en el laboratorio? ¿Cuáles son tus aficiones?

Depende del momento aprovecho para ir al gimnasio, viajar por el mundo, hacer voluntariado, escribir poesía o relatos u organizar/implementar proyectos personales de tipo emprendimiento o Erasmus+. También disfruto con los juegos de mesa, y las actividades al aire libre en contacto con la naturaleza.

¿Qué querías ser de pequeño?

He tenido que preguntar a mi madre, pero ni ella misma lo recuerda. En ningún momento comenté a lo que me gustaría dedicar de mayor...

¿Tienes alguna habilidad especial?

Soy una persona muy creativa e innovadora. Siempre ando buscando dar un paso más allá y arriesgar. Se me da muy bien hacer manualidades.

¿Alguna manía friki?

Es algo muy raro pero a veces me lavo los dientes con los ojos cerrados o a la pata coja.

¿Cuál es tu grupo de música / canción favorita?

Escucho música demasiado variopinta, desde Rosalía, Nathy Peluso, Ana Mena, Dua Lipa, Morat, Malú, Laura Pausini, Belén Aguilera, Rosana, Meduza, Vanesa Martín o Sia.

La última más escuchada: Every Breath You Take – The Police. Un temazo de hace años que ponían mis padres en el coche, cuando aún existían las cintas...

¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?

Ninguno en particular, pero soy fanático del deporte en general, sobre todo de las actividades dirigidas. Siempre estoy en primera fila en clases de BodyCombat, HIIT, Spinning, GAP o Core.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

No

No puedes salir de casa sin...

Cerrar la puerta con llave tres veces.

¿A quién o a quiénes (científicos o no) admiras? ¿Por qué?

Un ejemplo que me inspira mucho y admiro sería la escritora y periodista Teresa Viejo. A través de sus entrevistas, charlas y marca personal en redes sociales me incita a alimentar constantemente "la curiosidad" para no dejar pasar nunca una oportunidad y hacer aquella cosa por mínima que sea, si ello me hace vibrar.

¿Alguna locura confesable?

De pequeño era un poco adicto a comerme las pastillas de caldo de pollo.

Una virtud:

Confianza en uno mismo

Un defecto:

Suelo tener la mala costumbre de coger los buses/trenes en dirección contraria

Cosquillas no por favor.

Un deseo:

Visitar varios parques de atracciones del mundo y aprender a hacer magia y a bucear.